

Boletín Informativo

COFRERÍAS

FUSIONADAS



JUNIO 1.987
NUMERO 25

T R I D U O

E U C A R I S T I C O

Durante los días 15, 16 y 17 de Junio, se celebrara en San Juan Solemne Triduo en honor y gloria de Jesus Sacramentado. Con motivo de la Fiesta del Señor.

Predicara el Vicario Parroquial de San Juan Bautista

RVDO. PADRE DON ALFREDO MARTIN BARRIOS

Los cultos comenzaran a las 8 de la tarde con la Exposicion de SU DIVINA MAGESTAD, SANTO ROSARIO Y CELEBRACION EUCARISTICA

COFRADE ASISTE CON LA MEDALLA DE LA INDA.

NOTICARIO DE LA HERMANDAD

* Muy buena acogida ha tenido el nuevo Trono de Ntro. Padre Jesús de Azotes y Columna, adquirido a la Hermandad de la Vera-Cruz de Coria del Rio, siendo remodelado en los talleres de don Francisco León Gromé en nuestra ciudad.

* El Stmo. Cristo de la Exaltación lucio en el trono tallado por Guzman Bejarano, destacando el grupo del Misterio, con lo cual la Hdad. se ha visto completada en cuanto a tronos procesionales se refiere.

* Como remate a la gran obra del nuevo paso de Ntra. Señora del Mayor Dolor, el pasado Miercoles Santo se estreno un magnifico ovalo para el techo del pallo, bordado por el artista y cofrade fusionado don José Miguel Moreno Ruiz, realizado en hilos de seda, representando la Pura y Limpia Concepción de Maria Santisima.

* Desde este organo oficial de la Hdad. se felicita la obra realizada por el orfebre don Manuel de los Rios Navarro, en los trabajos de orfebrería del nuevo trono de la Señora, de igual forma al carpintero Sr. Caballero Farfan por el buen trabajo realizado, representando una gran aportación a el patrimonio procesional de la Semana Santa de Málaga.

* El pasado dia 30 de Mayo, la Junta de Gobierno tributo un merecido homenaje a nuestro hermano don Francisco León Gromé por la labor desarrollada en pro de la Corporación.

* El pasado domingo dia 7 se celebro en San Juan la apertura solemne del Año Mariano, en nuestra ciudad, en un acto presidido por nuestro Prelado don Ramon Buxarrals Ventura, la Cofradia asistió corporativamente con la bandera Concepcionista, al Rosario de la Aurora que desde nuestra sede se traslado al Santuario de Santa Maria de la Victoria con la Imagen Peregrina de la Virgen de Fatima. El Año Mariano se clausurará el dia 15 de Agosto de 1988.

* El proximo año se cumple el 75 aniversario de la fusión de la Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Exaltación con las Fusionadas de San Juan, el dia 31 de Mayo. La Junta de Gobierno piensa celebrar dicha efemerides gloriosa con actos que proxicamente se anunciaran.

* Emotivo como siempre, resultó el Pregón pronunciado, en su V edición, por nuestro cofrade y Hermano Mayor de la Sacramental de Pasión, don Francisco José Gonzalez Diaz, en el marco de la Sociedad Economica de Amigos del Pais, el pasado dia 2 de Mayo.

* El proximo dia 2 de Agosto, Domingo, se celebrara en la Capilla de la Exaltación el JUBILEO DE LA PORCIUNCULA, estando el Santisimo a la Adoracion de los fieles durante todo el dia.

* Asiste con tu Cofradia a la procesión del Santisimo Corpus Christi el proximo Jueves dia 18 de Junio, a las 11 horas.

* Magnifica la colaboración recibida de nuestros Hermanos Mayores Honorarios, gracias a su ayuda la Hermandad puede desarrollar una labor que revierte en todos sus hermanos.

Se cumple este año el 500 aniversario de la Reconquista de nuestra ciudad por las tropas castellano - aragonesas mandadas por Isabel Reina de Castilla y Fernando Rey de Aragón. Tras ocho siglos de presencia arabe, el 14 de Agosto de 1.487 Málaga se rendia a los cristianos y cinco días despues los Reyes hacian su entrada triunfal en la ciudad celebrando en la Mezquita Mayor, un Solemne Tedeum oficiado por el Cardenal Primado don Pedro Gonzalez de Mendoza, quedando Málaga incorporada a la Corona de Castilla.

Aunque tal efemerides esta marcada desde la optica de nuestro tiempo de tintes de dramatismo por la suerte de la población arabe vencida y obligada a la esclavitud y el destierro, merece ser recordada por su especial trascendencia en la ya dilatada historia de la ciudad de Málaga.

Sabemos que los Reyes Catolicos trajeron consigo varias Imagenes, entre ellas una de Jesús atado a la Columna, por diversas razones la devoción a esta escena de la Pasión, la flagelación de Cristo ha tenido en nuestra Málaga gran aceptación devocional, prueba de ello es el gran numero de cofradias que han recogido en su titular ese misterio pasional a traves del tiempo, asi podemos recordar:

* Hermandad del Santo Cristo de la Columna del Convento de Trinitarios Descalzos. No sabemos el año de su creación aunque sus Reglas mas antiguas conocidas son de 1.789.

* Hermandad de Ntro. Padre Jesus de la Columna del Convento de San Luis el Real. Se desconoce su fundación aunque ya tenia vida en 1.724 saliendo el Viernes Santo en la procesión de la Esclavitud Dolorosa.

* Cofradia del Santo Cristo de la Columna de la Iglesia de San Juan. Posiblemente la primitiva Imagen que recibia culto en dicho Convento fuera la traída a Málaga por los Reyes Catolicos. Primeramente se llamo Hermandad de la Santisima Trinidad, se fundó en 1.633 en el Convento de los Trinitarios Descalzos. Ese mismo año el escultor Jose Micael y Alfaro, clérigo menor, talló para esta Cofradia una nueva Imagen del Cristo y otra de San Juan saliendo en procesión los años 1.635 y 36 el Miercoles Santo , ese ultimo año se traslada a San Juan, por quedar el Convento Trinitario lejos de la ciudad, y tener como patrono a don Esteban de Santaren y Ovando. En las Capitulaciones para el traslado a San Juan los Beneficiados obligaron a la Hdad. a continuar con su antiguo Titular, por la mucha devoción que tenia la Imagen primitiva, quedando la nueva, tallada por Micael depositada en casa de una señora: doña Ana de Medegal. Fue de las Cofradias mas importantes de San Juan teniendo como filiales a las hermandades de la Puente del Cedrón y Soledad (Hoy Dolores) hasta el año 1.675.

* Hermandad del Santo Cristo de la Salud de la Iglesia del Santo Cristo. No pude hablarse propiamente de Hdad. Su origen esta muy relacionado con la historia de la Hdad. anterior, pues como dijimos la imagen tallada por Micael desaparecio

olvidada en una casa al morir su propietaria. Coincidiendo con la terrible epidemia de peste de 1.649, que tantas victimas causo en Málaga, el lunes 31 de Mayo de ese año en una carreta tirada por bueyes se realizaba la mudanza de los muebles y otros objetos entre ellos la imagen de un Cristo atado a la Columna, al llegar a la altura de la Casa del Cabildo (Hoy Plaza de la Constitución) los animales se pararon, pese a los esfuerzos del carretero. Francisco Solano Secretario del Santo Oficio que pasaba por allí, al ver entre los bultos la cabeza del Cristo mando introducirlo en el Ayuntamiento para darle culto, desde ese día se noto gran mejoría en la epidemia de peste, empezando a llamarlo la gente de la Salud. El Cabildo de la ciudad declaro fiesta anual el 31 de Mayo, nombrandose al Santo Cristo, Patrono de la ciudad. En su fiesta se sacaba en procesión por el Municipio, haciendolo por ultima vez en 1.889. Como vemos la vinculación de la Columna y Málaga no puede ser mas grande. * Cofradia de la Humildad de Santo Domingo (Hoy Hdad. de la Humillación.) Representaba a Jesus atado a la Columna. Como curiosidad diremos que esta Imagen tenia a sus pies arrodillada una efigie de Maria Magdalena atribuida a Pedro de Mena.

* Cofradia de Ntro. Padre Jesus de la Columna (Gitanos) de la Iglesia de los Santos Martires. Se fundó en la Iglesia de la Merced años antes de 1.682. La primitiva imagen salio de la gubia del escultor Francisco Gómez Valdivieso en 1.799.

* Hermandad de Jesus de Llagas y Columna del Convento de la Merced. Hdad fundada en 1.634.

* Cofradia de Ntro. Padre Jesus de Azotes y Columna (Hoy integrada en las Cofradias Fusionadas de San Juan) Fundada en 1.730 en San Luis el Real.

Aunque solo dos Cofradias de las citadas perviven hoy en día con dicha advocación y la Imagen de Micael recibe culto en la Iglesia del Santo Cristo, resulta a todas luces llamativo el numero de ocho Hermandades relacionadas de un modo u otro con la Columna de Ntro. Señor Jesucristo, en la historia de una ciudad, y más si la comparamos con otras capitales andaluzas de superior o comparable numero de Cofradias, así en Sevilla solo se tiene noticias de una Hermandad que con el titulo de La Sagrada Columna y Azotes de Ntro. Señor Xto. se fundo en 1.563, perdurando en la actualidad. Esta exuberancia iconografica en Málaga, de uno de los atributos pasionistas, la Columna como simbolo de la Iglesia, con las palabras de San Pablo "Columna et firmamentum veritatis", puede deberse a la proxima identificación que del tormento de Jesús atado a la Columna hacia el hombre malagueño de los siglos XVI y XVII, siendo para él este castigo más cotidiano que la propia Crucifixión.

Las primeras representaciones de Cristo atado a la Columna son de origen germanico del siglo XIV, muy frecuentes en la escultura manierista, el primer modelo se inspira en el fuste de orden clasico, o columna alta, despues se divulga coincidiendo con el Concilio de Trento en 1.563 por los tratadistas la columna troncocónica baja segun modelo de la de Santa Práxenes de Roma que mide 63 cms de alto.

Nuestra Hermandad tiene a gala tener entre sus titulares una representación de Cristo tan enraizada en tan genuina devoción malagueña Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna.

José Carlos de Rojas Mora



119

18

17

A Ñ O M A R I A N O

I N M E M O R I A M

Fuerte impresion ha causado en el seno de la Hermandad la noticia de la muerte de don Eduardo Perez de los Santos, ejemplo para los que lo conociamos de cabellerosidad y espiritu cristiano, Hermano Mayor de la Cofradia del Calvario de Sevilla, colaboro desinteresadamente con la Hdad. representandonos en aquella ciudad en la contratacion del trono de Ntra. Senora. Desde estas paginas rogamos a nuestros hermanos una oracion por el eterno descanso de su alma por la intreseccion de Nuestra Señora del Mayor Dolor de la Santa Vera-Cruz.

El pasado dia 3 de Junio moria, tras fatal accidente, el Presidente del Consejo General de la Organizacion Nacional de Ciegos Espanoles, don Antonio Vicente Mosquete, tan vinculado a la Hermandad desde 1.983, y que tanta labor venia desarrollando al frente de la Organizacion en pro de los invidentes. Pedimos al Stmo. Cristo de Animas de Ciegos por el eterno descanso de su alma.

SONETO AL STMO. CRISTO DE ANIMAS DE CIEGOS

¡Ay Señor de los ciegos y videntes
sin la Cruz con tu Sangre redimida
son oscuras las sombras de la vida
y medrosos nos sentimos impotentes.

Quiero ir a la cita con la muerte
cuando suene mi ultimo latido
abrazado a la Cruz como dormido
y contemplar tu Faz de Penitente.

Muestranos Señor tu Luz en tal medida
que nuestros ojos se abran de repente
y mis pupilas reluzcan encendidas.

Tanto es el Amor que nos libera
cuando tu Cruz avanza lentamente
que con mirarte acaba mi ceguera.

José Carlos de Rojas Mora

anales

(Continuación)

1.931 12 de Mayo

Hasta la una y media de la tarde, los asaltantes prosiguieron su tarea destructora en el interior de la Iglesia de San Juan y en la vivienda del Parroco D. Emilio Cabello. La Imagen de Ntro. Padre Jesús de Azotes y Columna sufrió la rotura de varios dedos y arañazos en cuerpo y cara, igual suerte siguió Ntra. Señora del Mayor Dolor, la Imagen de San Juan perdió las manos sufriendo también desperfectos en el rostro, peor suerte corrió el Stmo. Cristo Crucificado de la Vera-Cruz al mutilarsele en innumerables trozos.

Relación de obras destruidas en San Juan : Tres esculturas de Jesucristo (Vera-Cruz, Puente del Cedrón y Nazareno), una Purísima Concepción de escuela granadina del siglo XVII, Imagen de San Juan Bautista de la escuela de Alonso Cano, Virgen de la Antigua del siglo XVI, un lienzo de la Virgen del Rosario atribuido a Murillo, otro de San Ildefonso de influencia italiana del siglo XVII y otros varios de escuela de Valdes Leal, amen de los ornamentos, calices, orfebrería y bordados perdidos.

14 de Mayo

Las Autoridades declaran el Estado de Guerra ante el caos reinante en Málaga, son enviadas tropas desde Ronda, Sevilla, Algeciras y Melilla. Restablecida la calma, cientos de cofrades desfilaron por San Juan para contemplar tan dantesco espectáculo, la Iglesia no había sido quemada como otras muchas, pero todos sus altares incluido el bello retablo del Altar Mayor habían sido destruidos, un hermano don Fernando Lopez Lara encontro en un rincón intacta la cabeza del Stmo. Cristo de la Exaltación, siendo guardada junto con los restos de las demás Imágenes.

Las pérdidas sufridas por la Hermandad en un primer balance se estimaron en 163.000 ptas. de la época, el valor artístico y devocional de lo perdido incalculable.

1.932

La Iglesia permaneció cerrada al culto durante varios meses. La Cofradía en un primer momento acometió la restauración de la Imagen de Azotes y Columna encargando la tarea al escultor don Francisco Cortés Caballero, el Stmo. Cristo de Animas de Ciegos por el artista don Diego Garcia Carrera, Ntra. Señora del Mayor Dolor por don Enrique Perez Lozano, Albacea de la Hermandad,

(Continuará)

BOLETIN
DE LA HERMANDAD STALY-
RLES. @FRADIAS
FUSIONADAS

COFRADIAS FUSIONADAS

**Parroquia de San Juan
29 005 Málaga**

Dep. Legal NA-668-85

PERIODICO

Editado por la Cofradia