

Editorial

¡ A una sola voz !

omo se mece un trono. Así, como responden todos los hombros al esfuerzo, guiados por un mismo espíritu, hemos de oír la voz de la propia Cofradía, ahora capataz, que solicita el empuje unánime para que esa curva, esa vuelta a la esquina de la dificultad y del reto que supone terminar el trono de Ntro. Sgdo. Titular el Stmo. Cristo de Animas de Ciegos sea una realidad la próxima Semana Santa.

No cabe duda que esta Cofradía está bendecida por la capacidad de atender al mismo tiempo, - lo que a muchos ha de parecer un auténtico milagro - a tantos frentes, proyectos e ilusiones. Y aún es más, se imaginan, se proponen, se logran y se culminan proyectos, más nunca, en verdad, sabemos conscientemente cómo. Es posible que anide escondido y sonriente, detrás de todo, un verdadero Angel de la Guarda Fusionado. Es posible que sea el fruto de la coherencia: No llegar más alla de donde se puede, ni quedarse un sólo paso atrás de donde se debe. Es posible, y yo apostaría por esta última razón, que cada fusionado sea un auténtico " enfermo " cardiaco, con un corazón más grande que su pecho.

Ahora que las circunstancias nos exigen la colaboración de todos una vez más, he visto con profunda satisfacción que los corazones se vuelven ha abrir dispuestos a la entrega y al trabajo, sin miedos, sin reservas, con tremenda ilusión, todos para un mismo fin. ¡A una sola voz! .

Que reviva ahora este espíritu y este sentimiento es importante, pues nos acercamos ya muy pronto, en estos años venideros, casi al alcance de la mano, a las realidades de un nuevo cambio sustancial en el seno de la Hermandad. No sabemos las razones y la cercanía y proximidad inaplazable del momento. Y así ha de ser. Es la voluntad de la Cofradía, de los hermanos que la componen abrazados en la unidad del tronco común, pero floreciendo con cariño y respeto en nuestras diversas ramas, Así hemos de ser y somos los "Fusionados".

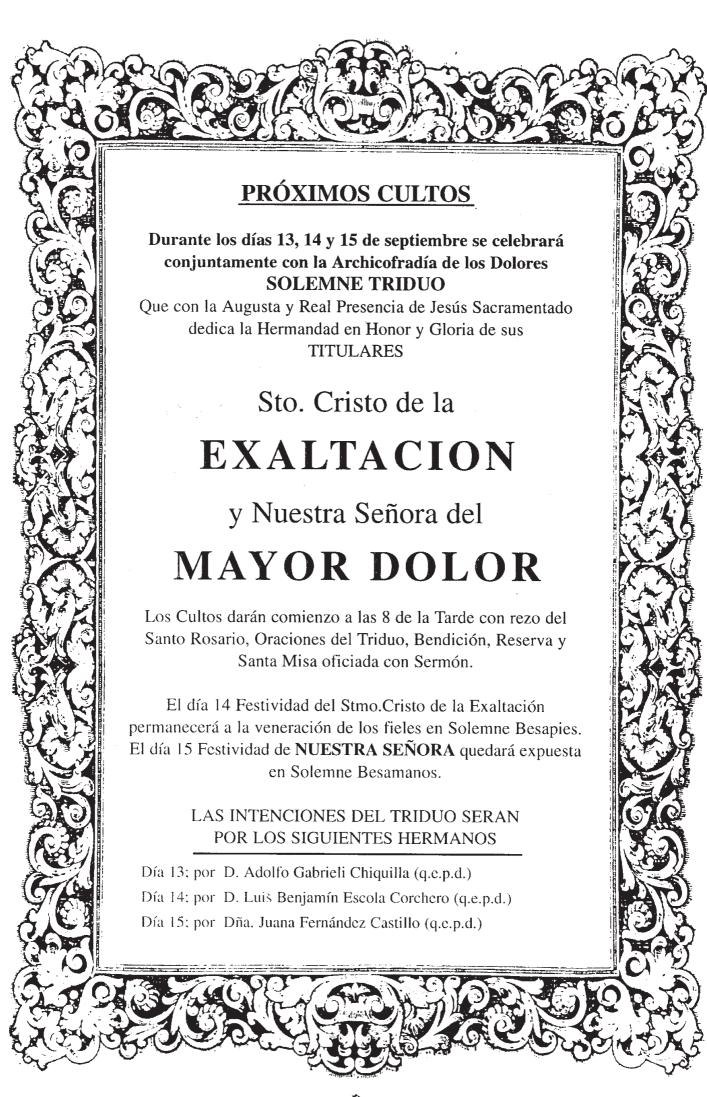
No sería posible afrontar ese próximo cambio sin estar una vez más preparados para el sacrificio personal, a la entrega, a la comprensión y al esfuerzo. Por ello , es reconfortante y alentador para mí comprobar, incluso contra la opinión de algunos, que la madurez sube poco a poco , sin prisas, con savia, por cada uno de esos brazos; y que sin egoísmo se está dispuesto, por el bien del tronco común, a sacrificar la flor del esfuerzo entregándola como un regalo en justicia al propio hermano. Así sí se hacen realidad los objetivos más difíciles.

¿En qué varal debe estar mi hombro ? ¿En qué puesto es más útil mi esfuerzo.?

¡ Aquí estamos, una vez más dispuestos! ¡ A una sola Voz...!

... Y nuestra Virgen joven, envuelta en lágrimas, se ha sonreído pues aunque sea imposible comprenderlo, se ha metido a capataz, otorgando sus favores...

Leopoldo García Sánchez . Hno. Mayor



ALBACERIA INFORMA ...

A todos los hermanos que no hayan devuelto LA TUNICA, por favor, la entreguen en el menor plazo posible en las dependencias de LA COFRADIA, en horario de 19,00 a 22,00 horas.

También comunicamos que todos los Hermanos portadores que quieran hechar una mano en nuestra caseta de feria, "El Postigo de San Juan", se pongan en contacto con la Albaceria.

Jose Luis García Sanz - ALBACEA GENERAL

La escultura del TRONO DE ANIMAS DE CIEGOS

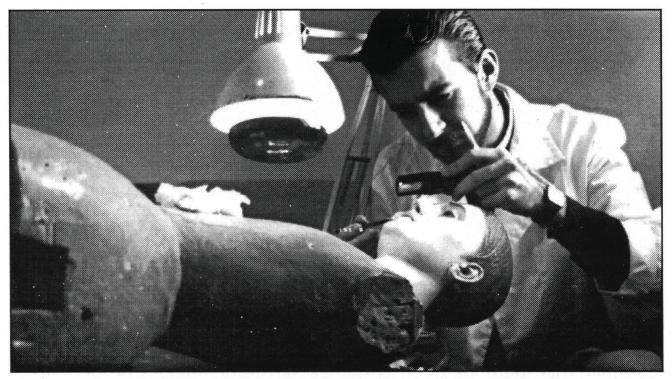
Jose Carlos de Rojas Mora

evilla, plaza del Pelicano, barrio de San Julián con aires de Hiniesta, en aquel lugar se encuentran unas antiguas cocheras hoy convertidas en pequeños talleres a modo de lo que fuera nuestra desaparecida Aurora, en una de las calles interiores encontramos el taller del imaginero Juan Carlos López Díaz, después de muchas gestiones la Hermandad le ha dado la inmensa responsabilidad de acometer la escultura del nuevo trono del Señor de San Juan, el Santísimo Cristo de Animas de Ciegos, obra que actualmente se ejecuta bajo el firme mecenazgo de la Organización Nacional de Ciegos de España.

Dentro de la magna obra que representa el trono del Stmo. Cristo de Animas de Ciegos, cobra un especial protagonismo el capitulo de la escultura en su doble vertiente de bulto redondo, con sus cuatro ángeles pasionistas de



Ntro Padre Jesús de la Sentencia, última obra para tierras gaditanas.



Juan Cárlos García Díaz, realizando Trabajos de restauración.

las esquinas, dos arcángeles ceriferarios con faroles en los laterales, y la cabeza degollada del Bautista en la cartela frontal, y en la no menos importante vertiente de los tres altos relieves de las cartelas laterales y traseras con las escenas de la toma de Málaga por los Reyes Católicos en el verano de 1.487 y la escena del bautismo de las moriscas por el legendario claustro de monjes ciegos, así como la escena del martirio de Santa Lucia a manos de soldados romanos.

A pesar de su corta edad, Juan Carlos López Díaz, es una de las firmes promesas de la escultura neo-barroca andaluza, nacido en Málaga, pasa sus primeros años en Marbella, al estar su padre destinado en su Ayudantía de Marina, después, la familia se traslada a la de San Fernándo, allí se forja su espíritu cofrade, pero la vocación no es suficiente marcha a Sevilla donde completa con éxito sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, en

las especialidades de talla, pintura, conservación y restauración de bienes culturales, comienzan sus primeros trabajos para ciudad de la Isla, posee obras en Melílla, Baeza y otras muchas localidades de nuestra Andalucía, recientemente abre taller en Sevilla, centro de este tipo de mercado.

En la obra de López Díaz, se une la técnica más depurada, con una gran fuerza creativa, desde sus comienzos donde siente una profunda admiración por la obra del maestro Ortega Bru, el Berruguete de nuestro siglo,pasando por el conocimiento de los clásicos andaluces, Roldán y Gerónimo Hernández hasta desembocar en sus ultimas realizaciones donde ya emerge toda su fina sensibilidad, sin olvidar su labor como restaurador.

Esperamos ansiosos ver estas obras terminadas, al tiempo que conocemos la ilusión del artista de darse a conocer gracias a las Fusionadas en la tierra donde viera la luz.

La Legenda de la Santa Cruz — I Parte (última) La Batalla de Heraclio y Cosroes y la Exaltación de la Cruz

por Andrés Torres Peña (Mayordomo de la Santa Vera - Cruz).

En el año 615 el rey persa Cosroes había robado la Verdadera Cruz, incrustándola en su trono de manera que "sentándose en él, como el Padre, tuviera a la derecha el madero de la Cruz en lugar del Hijo, y el gallo en la izquierda, en lugar del Espíritu Santo.

El emperador Heraclio atacó y derrotó a las tropas persas en el rio Danubio, ajusticiando a Cosroes al negarse éste a hacerse cristiano.

Tras la victoria Heraclio llevó con gran pompa la Cruz a Jerusalén; pero en el momento de entrar en la ciudad, "las piedras de la puerta cayeron" soldándose como una pared.

Un ángel se apareció a Heraclio y le recordó la humildad con que el propio Cristo atravesó esa puerta montado en un pollino.

"Entonces, el emperador, bañado en lágrimas, descalzó sus pies y se despojó de los vestidos hasta la camisa, y tomando la Cruz la llevó humildemente hasta la puerta...

Con este capítulo terminamos la leyenda de la Santa Cruz, que hemos querido insertar en el boletín de la hermandad para conocer algunos por qué de los símbolos en torno al culto a la Verdadera (Vera) Cruz, de sus orígenes, de los personajes históricos que lo rodean, del lema:

"IN Hoc Signo Vinces"

del lábaro, del Lignum Crucis, de la calavera que figura a los pies del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, en la procesión del Viernes Santo, y especialmente la iconografía que formará parte de los relieves de las andas, en cuyo diseño está el origen de esta serie de artículos que hoy concluimos.

Bibliografía:

- 1.- Santiago de la Vorágine, La Leyenda Dorada Alianza Forma Madríd 1982
- 2.- Pierluigi de Vecchi, Piero de la Francesa Noguer Barcelona 1994
- 3.- Giusseppe Ricciotti, La Era de los mártires Eler Barcelona 1958
- 4.- Eusebio de Cesarea, Vida de Constantino Gredos Madrid 1994
- 5.- Evelyn Waugh, Elena Barcelona 1990
- 6.- Indro Montanelli, Historia de Roma Plaza y Janes 1994
- 7.- Federico Revilla, Diccionario de Iconografía Cátedre de Madríd 1990
- 8.- Manuel J. Gómez Lara y Jorge Barrientos La Semana Santa, Fiesta Mayor en Sevilla Alfar Sevilla 1990
- 9.- Jesús Alvarez Gómez, Manual de Historia de la Iglesia Publicaciones Claretianas



Nos encontramos ya próximos a una nueva edición de la Feria de Agosto, es para nosotros el octavo año que participamos en el centro.

Como ya sabes nuestra caseta es "El Postigo de San Juan". sito en el mismo lugar que el año pasado, en calle la Bolsa, junto a Lepanto.

La caseta la montamos con Onda Cero Radio, y este año, con la participación de nuestro hermano mayor honorario, la O.N.C.E.

Supone para esta Junta de Gobierno, y en especial al grupo joven, un nuevo reto al que se ha de enfrentar, para conseguir que sea la casa de todos los Fusionados en estos días de fiestas de nuestra ciudad.

Quedas pues emplazado en este rincón de Málaga a pasar las "mejores horas" de la feria, disfrutando con la "mejor música" y a los "mejores precios".

Te Esperamos!!!

¿QUIEN SABE DONDE?....

A fin de lograr una mayor efectividad en nuestra correspondencia, rogamos a todos los hermanos que pongan en conocimiento de esta Secretaria, aquellos cambios de domicilio que pudieran registrarse durante el año. Asimismo pedimos la colaboración de todos, comunicando cualquier incidencia o baja de las que sean conocedores. Seguidamente relacionamos los nombres de aquellos hermanos de los que venimos recibiendo correspondencia devuelta:

ALCARAZ MARTINEZ - JOSE ANTONIO ALVAREZ BERENGUER - EMILIO CUVERO LARA - RAFAEL GAMEZ JIMENEZ - JUAN ALBERTO GAMEZ PEREZ - ALVARO **GUTIERREZ GONZALEZ - INMACULADA GUZMAN GUZMAN - EDUARDO** JIMENEZ PIANO - SANTIAGO JIMENEZ SANCHEZ - FRANCISCO LOPEZ MORALMARIA - TERESA MARTIN FERNANDEZ - MARIA MARTINEZ MIRA - JESUS MARTOS ROMERO - JOSE MERIDA SANCHEZ - FRANCISCO MERIDA SANCHEZ - JUAN MIGUEL MONTANEZ GALLARDO - ALMUDENA MUÑOZ MORENO - FRANCISCO MIGUEL MURIEL MOYANO - RAFAEL IGNACIO NARANJO CONDE - ANTONIO PEREZ ALMANSA - FRANCISCO JAVIER PINO RIVERA - FRANCISCO ANTONIO PORRAS ROJAS - JESUS **ROBLES BAROANTONIO - JOSE** RODRIGUEZ GUTIERREZ - DIEGO RODRIGUEZ PEREZ - JUAN JOSE RUIZ SANCHEZ-RANDO - BONIFACIOANTONIO SALUS GARCIA - JULIO ENRIQUE VASCON CAMPOS - SERGIO LUIS

Nociones de Teología

por José Manuel Alvarez Chaves, Vocalia de Formación Religiosa Aproximación a la noción de TEOLOGÍA II

LA TELEOLOGÍA FUNDAMENTAL 1.- TELEOLOGÍA fundamental, desde el punto de vista apologético

El Cristianismo es una religión revelada, o lo que es lo mismo que tiene un origen sobrenatural. Esta afirmación puede ser aceptada sin más a la luz de la fé, o puede ser rechazada, debido a distintas motivaciones: a) falta de conocimiento de lo que fué en verdad es el cristianismo de lo que enseña, de lo que promueve y el fin que pretende; b) negación del orden sobrenatural y por tanto de cualquier realidad que sobrepase el poder cognocitivo de la razón humana; c) negación de la divinidad de Jesucristo. Estas son las razones que justifican una actitud negativa ante el hecho cristiano.

La Teología fundamentalmente, en cuanto apolofética, tiene como fín, la explicación a nivel de presupuestos racionales de los fundamentos del cristianismo, suponiendo una defensa racional de las verdades que enseña. Es un objetivo muy limitado, ya que no se pretende demostrar unas verdades sobrenaturales, pues lo sobrenatural excede toda demostración humana.

Se sitúa la apologética en el campo de la razón, y por tanto se esfuerza en probar que las verdades reveladas no son contradictorias con la razón, sino que están por encima de la capacidad de la razón.

Los temas que afronta la apologética se enmarcan en dos apartados:

a) Es posible una revelación sobrenatural y de hecho se ha dado en el cristianismo cuyo fundador es Jesucristo, es Dios, y hombre. "Demostración Católica".

b) La iglesia fundada por Jesús es el camino sobrenatural querido por Dios para la salvación de los hombres. "Demostración Católica".

Posibilidad de una revelación sobrenatural.

La revelación es posible por parte de Dios, pues es posible, lo que no es imposible al no ser contradictorio. En Dios hay una vida intima y misteriosa que ningún entendimiento creado puede conocer por sus propios fuerzas.

La revelación sobrenatural, es posible también por parte de las propias verdades reveladas. Hay expresión de la Revelación son conocibles para el hombre, porque Dios las realizó de modo humano. Los contenidos de la revelación, son aceptados sólo por la fé, y de ningún modo, se comprenden en toda su divina mortalidad en esta vida.

Conveniencia de una revelación sobrenatural.

La conveniencia de algo que tiene razón de medio se advierte al contemplar la desde el fin que se pretende alcanzar.

Desde el punto de vista cristiano, la revelación sobrenatural es un medio querido por Dios, para que el hombre se salve, y por medio de ella conocer su fin último y gracias a esta Revelación conjuntamente con el don de la fé, el hombre goza ya en esta vida de una cierta con naturalidad con las verdades eternas, (vivir el Reino desde ya).

Cognoscibilidad y credibilidad del hecho de la Revelación.

Se presenta ante la razón otra cuestión:

¿Cómo se puede saber que esa Revelación posible ha tenido lugar de hecho?, ¿ a través de que medios puede el hombre llegar a la conclusión de que Dios realmente se ha revelado y que por tanto, es preciso aceptar lo que ha enseñado?

La revelación histórica viene determinada por hechos históricos, reales, constatables,.... en las que el hombre sé puede apoyar para tener certeza moral.

El milagro: " Algo que causa admiración," hechos extraordinarios.

El cristianismo tiene un origen sobrenatural:

Autoridad histórica de los testimonios sobre Jesucristo. Autoridad de los cuatro Evangelios; contienen esencialmente las doctrinas que enseñó, son los documentos históricos más completos que poseemos. Según atestiguan, la transmisión textual de los evangelios ha sido la más fiel posible, la critica textual demuestra que el texto que ha llegado hasta nuestros días merece toda la confianza.

Respecto al origen de los Evangelios, la investigación crítica demuestra la veracidad le los testimonios tradicionales.

Testimonio histórico de S.Pablo

La personalidad de S. Pablo y su disposición de ánimo ante la doctrina cristiana, es la postura de un fariseo ferviente, celoso de las tradiciones judías, para quien el culto cristiano resultaba aberrante.

La conversión de Pablo, 6 años después de la Resurrección de Cristo, son sustancialmente la mísma, desde ese momento y a lo largo de toda su vida, eso demuestra que ya entonces existía una doctrina cristiana, una enseñanza tradicional que él recibió y que luego transmitió, no sin antes compulsarla en Jerusalen con las que enseñaban los Apóstoles.

Los Hechos de los Apóstoles como verdadera historia de los primeros tiempos del cristianismo.

Valor histórico de la Fé de la primitiva comunidad cristiana, en el testimonio de la primitiva comunidad se unen inseparablemente la Fé en Jesucristo y las evidencia histórica de los sucesos que ellos mismos han protagonizado junto a su maestro, son testimonios de la fé y testimonios de la historia.

Testimonio de Jesús sobre su misión divina, y de él mismo.

La resurrección como motivo de credibilidad. "Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra predicación y vana es nuestra fé".

(1. Cor. 15,14)

En la Unión está la Fuerza.

Por el grupo de trabajo de N.P.J. de Azotes y Columna

Queremos felicitar a todos los hermanos de las Reales Cofradías Fusionadas, y en particular a los hermanos fundadores de la comisión reorganizadora, por el gran esplendor conseguido con motivo del XXV aniversario de la salida procesional de la Sección de N.P.J. de Azotes y Columna.

La Cofradía para conmemorar dicho aniversario encargó a Sevilla la realización de cuatro faroles en alpaca plateada en los talleres de Manuel de los Rios, para que abrieran la Sección y guarnecieran la Cruz de Guía.

Los hermanos de la comisión reorganizadora también quisieron aportar algo para esta efeméride, regalando por este motivo el cartel conmemorativo así como un Senatus (S.P.Q.R.) en alpaca plateada, ejecutado en Sevilla por el mismo orfebre anteriormente indicado.

Es nuestro deseo agradecer a todos los hermanos portadores el esfuerzo que han realizado para adquirir en propiedad las túnicas de hombres de trono. Hemos recibido muchos elogios por el color y la hechura de las mismas.

Sigamos Trabajando

La Comisión del Stmo. Cristo de la Exaltación.

Querido hermano, este ha sido un buen año para nuestra Cofradía y particularmente para la Sección de Stmo. Cristo de la Exaltación, que ha visto cumplidos dos de los principales proyectos por los que fué fundada esta comisión como son la adquisición de nuevos varales y túnicas de portadores.

También se han estrenado la Bandera de la Soberana Orden de Malta, la pintura y el corte en terciopelo rojo para nuestro nuevo estandarte; próximo y principal objetivo de la comisión, que está siendo realizando en los talleres de nuestro hermano Jose Miguel Moreno Ruiz.

Queremos hacer algunas observaciones sobre la salida procesional de nuestra Sección el pasado Miércoles Santo. Este año hemos contado con el mejor acompañamiento musical que puede tener un trono en Málaga, como es la Banda de cornetas y tambores de nuestras Reales Cofradías. Debido al indecoroso comportamiento de algunos portadores del trono no fué del todo lo dignamente que una salida penitencial sería deseable. Por eso, para el próximo año debemos entre todos lograr el máximo recogimiento y respeto hacia nuestro

La comisión, como recuerdo de tan señalada fecha, hizo entrega a todos los portadores, en la Agrupación de Cofradías, de un cuadro conmemorativo del XXV aniversario de la reorganización de la Sección. Asimismo queremos tener un recuerdo muy especial para nuestro hermano portador Francisco Javier Moto Vela, fallecido la pasada Cuaresma.

En el futuro vamos a seguir trabajando para completar los enseres de la Sección. Hemos encargado para el año que viene el bordado en oro fino del estandarte de nuestro Sagrado Titular, como viene siendo habitual lo realizará nuestro hermano bordador Jose Miguel Moreno Ruiz.

Si quieres colaborar con tu aportación en la culminación de esta obra, te puedes poner en contacto con cualquier miembro de esta comisión.

Gracias a la unión de todos los hermanos fusionados estamos consiguiendo la fuerza suficiente para conseguir todas nuestras metas, que no son otras que el engrandecimiento de nuestra querida Hermandad.

Sagrado Titular y evitar que por culpa de unos pocos demos una mala imagen de nuestra Hermandad en la calle.

Con esta última observación no queremos desanimarte, solo que sigamos trabajando todos juntos con mayor ilusión, para que nuestra sección transcurra por todo el recorrido con toda la seriedad y el sentido cristiano que debe tener una Cofradía.

Como hemos comentado en lineas anteriores, la realización del estandarte está ya en ejecución.

Este es un proyecto difícil de conseguir sin tu colaboración, necesitamos de tus ideas, para recaudar fondos, y del apoyo que siempre nos has venido demostrando en todas las metas que la comisión se ha ido trazando.

Desde estas líneas queremos invitarte a esta tu casa; aquí nos podrás encontrar todas las tardes desde las 7 a las 10 de la noche, así podremos cambiar impresiones y como no tomarnos unas copas en nuestro "mini-bar"

Como ya es tradicional, te invitamos a que vengas a la caseta de Feria "El Postigo de San Juan") que la Cofradía monta en calle de la Bolsa, junto a Lepanto.

No Hay mal que por bien no venga Comisión del Stmo. Cristo de Animas de Ciegos.

Nuevamente nos dirigimos a los hermanos de la cofradía y especialmente a los portadores del STMO. CRISTO DE ANIMAS DE CIEGOS, los cuáles con su colaboración, consiguen que esta comisión alcance tantos logros.

La cofradía ha vivido una cuaresma un poco ajetreada, por la decisión del Estado Mayor de no permitir la venida a Málaga de la Brigada Paracaidista en su totalidad y así acompañar a su Sagrado Titular EL STMO. CRISTO DE ANIMAS DE CIEGOS.

Tenemos que agradecer doblemente a los portadores, por un lado el comportamiento que han tenido antes y en el día de la salida procesional del Miercoles Santo.

Cuando les informamos que la Cofradía había intentado por todos los medios que la Brigada viniera al completo este año, después no se consigió, fue una total desilusión que después de cuarenta años ininterrumpidos de participación no vinieran. Al principio nadie se imaginaba ver al CRISTO sin la Brigada y su habitual acompañamiento musical. La comisión hizo varias gestiones para conseguir una Agrupación Musical acorde para el CRISTO, comentándolo con el hermano portador Fco. López Torres, nos comentó que él tenía un conocido en el pueblo del Arahal (Sevilla), se

puso en contacto con el director de la Agrupación y esta estaba libre para el Miercoles Santo, el tema se llevo a Junta de Gobierno, y esta aprobó su participación, ya que tenia referencias de que era una de las mejores de Andalucia.

Todos lamentamos de que este año no estuviese la Brigada Paracaidista, pero se ha demostrado que el objetivo primordial de los Hermanos Fusionados en la salida penitencial es dar culto público de fé a nuestros Sagrados Titulares.

Comentaban los portadores, que el acompañamiento musical del Arahal, había sido perfecto en la interpretación de todas las marchas.

El otro agradecimiento es por la venta de la lotería primitiva, gracias a la cual hemos estrenando dos magníficos paños de bocina, realizados por vuestro hermano Jose Miguel Moreno Ruíz.

Este año todos nuestros esfuerzos irán encaminados hacia el proyecto del nuevo trono del STMO. CRISTO DE ANIMAS DE CIEGOS. Esperamos que para la próxima Semana Santa podamos contar con la Brigada Paracaidista y esa extraordinaria Agrupación Musical del Arahal.

Futuro Proyecto

Comisión de Trabajo de Ntra. Sra del Mayor Dolor

La comisión de trabajo de Nuestra Sra. del Mayor Dolor tiene como futuro proyecto a no muy largo plazo, realizar una nueva corona en plata para nuestra Señora.

Somos conscientes de la complejidad de tan ambiciosa empresa, pero como siempre con la colaboración de todos los hermanos y devotos, trataremos de hacer realidad esta nueva meta.

Lo Auténtico

Andrés Torres Peña - Mayordomo de la Vera-Cruz.

Lo verdadero, lo sincero, lo sencillo, lo que se vive desde lo mas profundo de nuestra espiritualidad, el silencio, la oración, el cántico, la luz de un cirio componiendo con el sol recien amanecido, el verde, el negro, el alba, una nube que pasa de largo por no romper el hechizo, San Juan, Málaga, la Catedral, los pies descalzos quien sabe por qué o por quien, la Concepción, la Muerte, la Resurrección, la vida terrena y la vida eterna, la Cruz Guía, el Lignum Crucis, el Cristo de la Vera-Cruz a hombros de los fusionados, Primera estación, Padre nuestro Monumento... Somos auténticos y lo auténtico resulta atractivo para que la "mancha verde" se extienda

como el aceite y nuestra labor catequística, sea cada vez más fructífera para nosotros mismos primero y para los que nos contemplan.

Gracias a todos, especialmente por vuestro silencio. A todos los que participásteis de una u otra forma en el Vía-crucis os pido desde estas lineas una mayor participación en la vida de la Cofradía durante todo el año, asistid a los cultos, acercaros a nuestro trabajo día a día en la Hermandad, y también a esos buenos momentos de confraternidad en la feria u otros actos. Tenéis mucho que decir, pues entre todos tenemos que hacer crecer este embrión de sólo tres años que se llama Vera-Cruz.

La Ilusión Continua

Jose Miguel Moreno

He aquí la esclava del Señor de las Animas. Tu mirada callada mediadora ante tus hijos por las almas del purgatorio.

Voraz destrucción que en el 31 no acaba con tu rostro. Después de la marea, asientas tu devoción en una nueva advocación de las ánimas, de aquellos que no pueden ver tu cara.

Postergada en una devoción paralela en penitencia, sales a la calle por primera vez en Rosario de la Aurora cubriéndose una larga etapa hasta nuestros días.

Lo que no sucedió en los avatares del 31, se consuma en los ochenta. De las cenizas resurge una mirada mucho más al frente, que nos abre las manos humildemente para llegar más a ella, enamorándonos más con tu inmaculado rostro.

De este entusiasmo emerge un grupo de cofrades con la feliz locura de procesionarla bajo palio. Uno de aquellos pioneros no es otro que el inolvidable cofrade Rafael Palomo (q.e.p.d.), cuya dicha es mayor porque puede ver a la Señora más Reina de lo que nuestros mortales ojos alcanzan.

Es en estas fechas de albores de los ochenta, cuando la Virgen de Lágrimas y Favores pasa a ser titular de pleno derecho de la Reales Cofradías Fusionadas.

La idea va madurando lentamente y en ese pequeño grupo va calando el pensamiento de adquirir un patrimonio a base de la cuota de hermanos protectores, rifas, montar una caseta en la feria y toda aquella idea que de alguna manera pudiera beneficiar al proyecto, así como los donativos desinteresados de algunos hermanos en la causa común.

Nuestra idea no es otra cosa que darle a la Señora un trono como se merece, bajo palio, y que procesione en Semana Santa por las calles de Málaga, en recorrido oficial y abriéndose las puertas de la Catedral.

Esto que parecía una locura se encuentra en la mitad del proyecto, pués en la actualidad el patrimonio consta de las morilleras y los borlones del palio así como una serie de piezas de orfebrería, realizadas en el taller de los Hermanos Marín de Sevilla y que cronologicamente han sido; una peana para la Virgen, un juego de doce barras de palio, piezas que sin duda engrandecerán el acerbo cofrade malagueño una candelería con el objetivo de ir completando todo el contenido que lleva el trono antes que el trono mismo. La última obra que completa el patrimonio de Nuestra Señora de Lágrimas y Favores hasta la fecha, lo componen, un juego de ánforas, obra que aportarán a nuestra Semana Mayor una nota de frescura en el diseño y de realización en la orfebrería.

Estas piezas han sido expuestas en ciudades señeras de Andalucia, en Málaga en la plaza de la Constitución, en Córdoba y en Sevilla en la misma calle las Sierpes.

En la actualidad queda por acometer la empresa del trono propiamente dicho, los arbotantes, así como el bordado de palio y manto.

La ilusión continúa cada vez mayor y el grupo acomete ideas más ambiciosas para que el proyecto de engrandecer a la Virgen se haga realidad lo antes posible.

Esta efervescencia traspasa los mares y personas como el popular Antonio Banderas con su Málaga y su Semana Santa en el corazón, tiene en la Virgen de Lágrimas los primeros sones de la Semana Santa desde su niñez, lo que hace seguir de cerca toda la evolución que estamos teniendo, ayudando a que la Señora salga cuanto antes.

Pero no olvides que este grupo, cada vez mayor, no es un círculo cerrado. Nos une el amor a la Virgen y el objetivo de verla salir con su mayor esplendor.

Por ello, todo aquel tenga ilusión es bienvenido, que la Virgen requiere de todas las manos y corazones para que alcancemos el logro de sacarla bajo palio.

Completándose de esta manera el último titular de las Cofradías Fusionadas que se procesionen en Semana Santa.



E

CALENDARIO:



14 de Octubre, Sábado:

- Comienza el plazo de presentación de Candidaturas.

14 de Noviembre, Martes:

- Cierre del plazo de presentación de Candidaturas.

14 de Diciembre, Jueves

- Cabildo General de Elecciones

C

SON ELECTORES:

Todos los hermanos y hermanas mayores de 16 años y que ingresaron en la Hermandad con anterioridad al 14 de Diciembre de 1.994

SON ELEGIBLES:

Todos los hermanos y hermanas mayores de 21 años y que ingresaron en la Hermandad con anterioridad al 14 de Diciembre de 1.993.

Además se requiere:

- Residir en Málaga.
- Poseer una formación religiosa coherente con su tiempo.
- Regir su vida con criterios cristianos.
- Desarrollar una labor evangelizadora dentro de la Iglesia.
- No tener carga alguno en otra cofradia.
- Para el cargo de Hermano Mayor la incompatibilidad con el ejercicio de presi dencias de organismos políticos ó administrativos.

CANDIDATURAS:

Lista carrada para elegir los cargos de Hermano Mayor, Teniente Hermano Mayor, Teniente Hermano Mayor 1º, Fiscal, Contador, y Vocal 1º, además de otro hermano que figurará de suplente.



Las Candidaturas presentadas deberán llevar el refrendo de un mínimo de 12 Hermamos. Salvo los candidatos a Hermano Mayor, los demás componentes de las candidaturas pueden ir incluidos en varias de las listas presentadas.

Una vez cerrado el plazo de presentación de Candidaturas, el Secretario enviará para su refrendo relación de las misma al Vicario General de la Diócesis, y una vez proclamadas las candidaturas presentadas figuraran en el tablón de anuncios de la Hermandad un mínimo de ocho días antes del Cabildo de Elecciones.

0	<u> </u>	
गिगमानाम		
	Citaciones	
回		回
	८९८२८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८८	D

CONVOCATORIA HERMANO:

El próximo día 14 de Diciembre, Jueves, a las 20,30 horas en primera convocatoria y a las 21,00 horas en segunda y última convocatoria celebraremos en nuestra sala de Juntas de la Parroquia de San Juan

CABILDO GENERAL DE ELECCIONES

Para elegir la Candidatura que formará Junta de Gobierno durante el Ejercicio1,995-1,997

Málaga 30 de Julio de 1,995 El Secretario D. Antonio Domínguez Ruíz.



El próximo día 26 de Octubre, Jueves, a la 20,30 horas en primera convocatoria y a las 21,00 en segunda y ultima convocatoria, que celebraremos en nuestra sala de Juntas de la Parroquia de San Juan.

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CULTOS Y CUENTAS.

Con el siguiente orden del día:

- 1- Lectura del cata del Cabildo anterior.
- 2- Memoria Secretaria 1,994- 1,995.
- 3- Programa de Cultos 1,995- 1,996.
- 4- Aprobación de las Cuentas Ejercicio 1,994-1,995.
- 5- Ruegos y Preguntas.

El secretario

D. Antonio Domínguez Ruíz.

NOTA: Las cuentas quedarán expuesta en la Hermandad para su revisión por los hermanos a partir del día 19 de Octubre de 7 a 9 de la noche.



Los Ciegos en la Historia



COFRADIA DE EL SANTISIMO CRISTO DE ANIMAS DE CIEGOS.

TOMADO DEL LIBRO. Los Ciegos en la Historia -

onquistada la ciudad de Málaga por los victoriosos ejércitos de los Reyes Católicos el día 18 de agosto de 1.487, los vencedores procuraron por todos los medios que se convirtieran al catolicismo los mahometanos, dispensándoles gracias especiales para ganar su voluntad, algunas de las cuáles fueron aceptadas por estos paganos, pero con ciertas condiciones como, por ejemplo, la de que quienes se encargaran de adoctrinar a las mujeres musulmanas para que abrazasen el cristianismo, debían ser invidentes, con objeto de que no pudieran observarlas impúdicamente.

Con este motivo los Reyes Católicos y las autoridades eclesiásticas de la provincia de Málaga, recabaron la cooperación de numerosas personas sin vista, con cultura y sólida formación religiosa, con las cuáles constituyeron la cofradía de "El Santísimo Cristo de Animas del Purgatorio", cuyo fin primordial era catequizar a las mujeres sarracenas y tratar de convertirlas al cristianismo; objetivo que en muy pocos casos se alcanzó.

A mediados del siglo XVI, comienza el nombre de la hermandad a figurar reiteradamente en la documentación notarial con motivo de las donaciones, concesiones y testamentarías que en su favor hacen numerosas personas y porque ya es una cofradía perfectamente organizada y con capilla propia, donde no solo se celebra el culto cristiano, sino que también se entierra a los socios o cofrades que lo desean, previo pago del estipendio establecido.

En el año 1609 el rey Felipe III expulsa de España a los moriscos, y desde entonces ya no hay mujeres musulmanas a las que catequizar. Este objetivo sólo se persiguió, realmente, hasta la instauración de la Casa de Austria en España, por lo cual la cofradía adoptó la resolución de dedicarse a la instrucción y formación religiosa de las familias humildes y de los ciegos pobres a quienes siempre se les da alguna limosna y se les presta

AUTOR: Jesús Montoro Martínez - AÑO: 1.995

ayuda por asistir diariamente a la catequesis, siendo mujeres ciegas las encargadas de impartir estas enseñanzas.

El 1 de enero de 1.649, fué elegido mayordomo de la cofradía Diego de Valdivia, quien quiso dotar a ésta de un crucifijo de talla, para lo cual escogió a uno de los más ilustres escultores que entonces había en Málaga, el imaginero Pedro de Zayas, que entregó la imagen ya terminada el día 13 de marzo de ese mismo año, previo el pago de 800 reales.

Al comenzar la Edad Contemporanea, la Cofradía "El Santísimo Cristo de Animas de Ciegos" tenía más personas videntes que privadas de la vista, si bien la Junta Directiva eran mayoría los invidentes, señores pertenecientes a la buena sociedad. Sus fines eran instruir y formar espiritualmente a todos los ciegos pobres de Málaga, asistiéndoles en el caso de enfermedad y prestándoles toda clase de ayudas, incluso costeándoles el sepelio, pero para disfrutar de estos beneficios era preciso ser cofrade y llevar una vida de fervoroso practicante cristiano.

En el año 1.835, y con motivo de la demolición del convento de San Luis del Real, donde se encontraban la capilla y sede social de la piadosa hermandad, ésta trasladó la imagen del Santo Cristo al panteón adquirido por la cofradía en el cementerio de San Miguel, hecho que no agradó a muchos de los socios supersticiosos, que se dieron de baja en la hermandad, pero que satisfizo a la mayoría de los malagueños, porque las ánimas tienen relación con el campo santo.

Esto motivó que se multiplicaran los donativos a la cofradía, entregados, principalmente, por quienes se encontraban en peligro de muerte.

Lo cierto es que, en el cementerio de San Miguel, fué muy poco venerada la imagen y ello fué la causa de que decayera la importancia de la Cofradía, máxime teniendo en cuenta las revueltas políticas que conmocionaron Málaga en el siglo XIX, periodo en el que disminuyó

sensiblemente el número de hermanos de esta cofradía.

En 1.921 se traslada la escultura hecha por Pedro de Zayas a la malagueña parroquia de San Juan Bautista, donde también estaban las hermandades de "Nuestro Padre Jesús Azotado en la Columna", "Santísimo Cristo de la Exaltación", "Santa Vera-Cruz" y "San Juan Evangelista", así como la Archicofradía de "Nuestra Señora del Mayor Dolor. Allí volvió a ser venerada con gran fervor por todo el pueblo malacitano la imagen del Santísimo Cristo de Animas de Ciegos, especialmente por los enfermos y afectados de ceguera.

En la asamblea general de hermanos de la cofradía "El Santísimo Cristo de Animas de Ciegos", celebrada el 12 de Marzo de 1.939, se acordó por unanimidad nombrar Hermano

Mayor Honorario de la misma a la Organización Nacional de Ciegos Españoles, acompañando desde entonces a la imagen en su recorrido procesional de todos los miercoles de Semana Santa una nutrida representación de este organismo.

El día 7 de marzo de 1.942 se hace entrega a la Delegación Provincial de la ONCE en Málaga de un artístico pergamino, donde queda patente la vinculación de esa entidad a la cofradía "El Santísimo Cristo de Animas de Ciegos". El día 11 de Abril de 1.979 - Miercoles Santo-, preside por primera vez la procesión de "El Santísimo Cristo de Animas de Ciegos", que recorre la ciudad de Málaga, el jefe de la Organización Nacional de Ciegos, el Ilmo. Sr. D. Jesús Jiménez Albeniz.



Hermandad Sucramental y Reales Cotradías Fusionadas de Atro. Padre Jesús de Azotes y Columna, Stmo. Cristo de la Axaltación, Stmo. Cristo de Animas de Ciegos, María Stma. de Bágrimas y Favores, e Ilustre Archicofradía de la Sta. Neva-Cruz y Sangre, Atra. Señora del Mayor Polor y San Júan Avangelista Málaga

La Hermandad Sacramental y Reales Cofradías Fusionadas de la Parroquia de San Juan, de la que es
Hermano Mayor Honorario la Organización Nacional de Ciegos Españoles, se une gozosamente en este día
de la colocación de la primera piedra del que será nuevo Edificio Social de dicha Entidad.

Pedimos al Stmo. Cristo de Animas de Ciegos, - siga ayudando a los invidentes en tan importante - labor social y humanitaria.

Málaga, a 16 de Febrero 1.995

EL SECRETARIO

EL HERMANO MAYOR

EL HERMANO MAYOR

EL SECRETARIO

Dominguez Ruíz

Lespoldo García Sanchez

Documento introducido en la primera piedra de la nueva sede de la O.N.C.E. en Málaga. Se acompañaba también de fotografía del Stmo. Cristo de Animas de Ciegos y medalla de la Hermandad

SAN JUAN HACE 75 AÑOS.....

Visita a la Iglesia de San Juan de la mano de D. José Benitez Ferreter, Hermano Mayor de las Cofradías Fusionadas

(Tal como la describe en la Guia de Málaga, publicada el año1.992)

Se halla esta Iglesia en la plaza de su nombre y tiene dos puertas, la principal inmediata al pasaje de D. Valentín Martinez y otra a la calle de Carnicería. Tres naves existen en el interior de este templo y en ella comenzando por la nave que se halla próxima a la puerta principal vense las siguientes capillas y altares la primera, la de Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna, también se encuentra en el testero de la izquierda Ntro. Padre Jesús Crucificado que se titula "Animas de Ciegos " imagen que por su antigüedad merece la atención de todos los visitantes a dicha parroquia.

Sigue el altar de San Antonio de Padua, la capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, altar de San José, Capilla del Arcangel San Miguel y capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno, hallamos frente a esta nave la capilla del Sagrario cuyo retablo es nuevo y está dotado de una gran instalación de luz eléctrica, en el existe una hermosísima imagen del Sagrado Corazón de Jesús, dicho retablo fue construido por D. Eduardo Gutierrez.

A la capilla Mayor se sube por unas escalinatas de mármol rojo, hallándose en el centro el Tabernáculo de madera hermosa imitación a piedra que fué construido por el artista Sr. Zapata y existiendo en el testero del fondo un retrablo de madera también sobre el cuál y a derecha e izquierda existen las esfíngies de San Juan Bautista y San Juan Evangelista.

A los pies de la nave en medio se hallla el coro bajo que nada de particular ofrece.

En la nave de la izquierda se encuentra en el centro un gran retablo gótico en el que existe la imagen de Ntra. Señora del Perpetuo Socorro, imagen muy venerada por el pueblo malagueño, en la capilla contigua existe la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Puente del Cedrón a continuación van la capilla del Bautisterio, una de las más curiosas por su decorado que figura una gruta donde aparece Ntra. Sra. de Lourdes, profundamente iluminado por múltiples luces eléctricas en colores, al lado aparece un retablo en cuya hornacina esta la Stma. Virgen del Rosario a continuación va la capilla de la Hdad. de las Animas en cuya



hornacina principal existen la3s imágenes de Jesús Crucificado y el busto de la Dolorosa al pie del madero como también sobre la mesa del altar una magnífica cabeza de Ecce - Homo pintada al pastel por el inminente artista D. Joaquín Martínez de la Vega (q.e.p.d.) cuya admirable obra artística se halla colocada en precioso marco gótico y es ofrenda del mencionado pintor en memoria de la que fué dulcísima compañera de su vida.

Después de esta capilla existen el altar de San Francisco de Asís y la Capilla de Ntro. Padre Jesús de la Exaltación digna de visitarse por su admirable retablo en el cual existe una gran iluminación eléctrica, el paso de la Exaltación lo componen un hermoso grupo de talla representando el momento de ser elevada la Cruz con el cuerpo ya enclavado de Ntro. Señor.

Frente a la puerta que conduce a Carnicería existe el altar de Ntra. Sra. de la soledad y sobre la mesa en una pequeña hornacina, se encuentra el busto de Ecce - Homo de talla y en la puerta principal que da a la calle San Juan

existe un retablo de la Real Archicofradía de la Santa Vera-Cruz y Sangre de Ntro Señor Jesucristo.

La torre de esta iglesia ofrece la particularidad de haber sido construida sobre el hueco que ocupa la puerta principal por lo cual fijase en ella la atención por la gran obra de su arquitectura.

La parroquia de San Juan fué fundada en

1.490 por los Reyes Católicos, pero de ella no se tienen noticias hasta el año 1.598.

En la actualidad es Párroco de dicha Iglesia el signo sacerdote D. Tomas Jiménez del Rio a cuyos desvelos se debe que dicha Iglesia sea la que mayor culto tiene.

i SEGUIMOS TRABAJANDO!

omo ya es tradicional en el boletín, desde estas líneas queremos informaros de las actividades que los jóvenes hemos venido realizando desde Cuaresma hasta la fecha.

La pasada Cuaresma, comenzó con la primera reunión de la juventud, que se celebró en nuestra Casa Hermandad, en la que no pudimos contar con vuestra asistencia, ya que sólo acudimos los mismos de siempre.

Esperamos contar con vuestra presencia en futuras reuniones.

Durante la Cuaresma, como no, colaboramos con albacería, secretaría y tesorería en el reparto de túnicas, cobro de cuotas de hermanos, tallaje y montaje de tronos, limpieza de enseres, etc.

Ya pasada la Semana Santa, a primeros de Mayo, preparamos los actos con motivo de la festividad de la Santa Cruz, que estuvieron compuestos por: el XIII pregón de la Exaltación a la Santa Cruz, a cargo de D. Bernardo Pinazo Osuna, la proyección de películas de Semana Santa de otras ciudades españolas como Cádiz y Zamora, y la celebración de la Santa Misa, oficiada por nuestro director espiritual D. Eugenio Ruíz Andreu.

El día veinte de mayo, preparamos la copa de Hermandad que cada año se le ofrece a los componentes de nuestra querida banda.

Para finalizar el mes de mayo, el sábado ventiocho, hicimos una ofrenda floral el Simpecado de la Real Hermandad del Rocio de Málaga a su paso por las calles de la feligresía de San Juan, camino de tierras almonteñas.

Por último, queremos que sepais que a los jóvenes se nos tiene mucho en cuenta. Se respetan nuestras opiniones y se nos dan cargos de gran responsabilidad dentro del cortejo procesional como pueden ser: jefe de Sección, capataz de trono, mayordomo de vela, campanillero...

Sin más, y os animamos a que participeis en aquellas actividades que esta vocalia emprenda.

VOCALIA DE JUVENTUD Maite Serraluo González



EL NOTICIERO COFRADE

EDICION: MALAGA

REALES COFRADÍAS FUSIONADAS

AGOSTO 1995



El pasado 20 de Mayo en nuestra sede se nombraron Hermanos Protectores a los miembros de nuestra banda por su buen hacer y por las distinciones que han recibido de otras corporaciones.

El Domingo de Ramos, antes del Rosario Procesional de la Virgen de Lagrimas y Favores, el Hermano Mayor entregó el nuevo Banderín, tras su bendición por el P.Tirado, S.J.

EL VICARIO GENERAL DEL OBISPADO

Presidió la Misa "Entrevarales del Miercoles Santo. Se le impuso la medalla de la hermandad y asimismo entregó la de Hermano Distinguido a D.Antonio Millán Gaspar.

FELICITAMOS A LA CONGREGACIÓN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESUS

Por la designación de D. Eduardo Nieto Cruz como delegado de procesión, que sin duda sabe de ello.

EL COLEGIO DE MEDICOS

Un año más asistió corporativamente a la Misa en Honor de Nuestra Señora del Mayor Dolor, el Domingo de Ramos, para conmemorar la entrega de la medalla de oro del colegio a nuestra excelsa titular. También se bendijo la bandera de la Orden de Malta.

EL TRASLADO DEL STMO. CRISTO DE ANIMAS DE CIEGOS A SU TRONO

Fue singular ante la novedad de no procesionarse la Sagrada Imagen. Nuestro Director Espiritual P. Ruiz Andreu supo llenar el hueco del capellan castrense P. Requena Maldonado (Q.E.P.D.).

NUESTRO AGRADECIMIENTO

A "ANDALUTRANS ", a D. Juan Manuel Mesa Carpintero y a D. Manuel Evaristo Diéz Alcaráz que hacen posible la edición de nuestro programa de horarios e itinerarios.

LOTERIA NAVIDAD

Recordar a todos los Hermanos y amigos que un año más, nuestra Cofradía, jugará los números habituales **25.418 y 15.865**, de la Lotería de Navidad, dichas participaciones podrán ser adquiridas en la misma Cofradía o en los comercios amigos habituales

EN LA FUNCIÓN PRINCIPAL.

Ofició el Dean del Cabildo Catedralicio.D.Francisco García Mota, nombrado Hermano de Honor por su estrecha vinculación con el Santo Vía-Crucis de la Vera-Cruz, en la mañana del Viernes Santo..

FACILITAR LA LABOR DEL COBRADOR

Algunos cofrades no se dan cuenta que entre todos mantenemos un puesto de trabajo. Por ello se ruega faciliten la labor de tan pesado trabajo de llamar a las puertas de los hermanos par cobrar las cuotas.

LA COMISION DE N.P. JESUS DE AZOTES Y COLUMNA.

Entregó el Jueves de Pasión un cuadro de nuestro titular para conmemorar el XXV aniversario de la reorganización procesional a cada uno de los Hermanos portadores y también al Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos que preside el Trono. Con este motivo un grupo de cofrades regaló el "Senatus" para la sección de Azotes y Columna.

A. Domínguez Ruíz

EL NOTICIERO COFRADE

VERBENA

in.

S. T. P. J. JGCU.

La organizada el pasado mes de Junio por los Hermanos jovenes de nuestra cofradía en el Instituto Gaona. Muy concurrida la fiesta, los precios fantásticos, la música a tono con el acto, lo pasamos bien. En fín chicos, enhorabuena, y a por otra!!!.

CONSIDERACIÓN EN TORNO A LA CRUZ

Dentro de los actos con motivo de la festividad de la Santa Cruz, el día 1 de Mayo en el salón de actos de la Agrupación de Cofradías el Ilmo. Sr. D. Bernardo Pinazo Osuna, Magistrado Juez del Juzgado de 1ª Instancia nº 4 de Málaga, Vocal y Miembro permanente del Consejo Superior de Justicia de Andalucia, y miembro de la Junta de Gobierno del Sto. Sepulcro y Hno. de esta corporación nazarena nos expuso sus CONSIDERACIONES EN TORNO A LA CRUZ.

Ni que decir tiene la brillantez de las palabras pronunciadas por tan querido Hermano.

La presentación del acto corrió a cargo

de D. Jesus Torres Jiménez pregonero del anterior año.

El acto en si, muy concurrido como en años anteriores, quedando muchos asistentes fuera del salón de actos de la Agrupación.

Al finalizar el acto nuestro Hermano Mayor tuvo unas palabras de elogio agradecimento para el pregonero.

Posteriormente, se paso atomar una copa en el humero.

FELICITACION

La que tuvo el honor de trasladar nuestra Cofradía a S.A.R. la Infanta Doña Elena de Borbón y Grecia, Duquesa de Lugo con motivo de su enlace matrimonial con D. Jaime de Marichalar.



Nuestro Hermano Bernardo en un momento de su intervención.



Muy concurrido el acto del pasado 1 de Mayo.

M.R.S.

REDOBLES

Las Fusionadas tienen una marcha procesional dedicada a cada uno de sus Titulares, patrimonio musical que ya ha sido grabado.

Pero este patrimonio, que a mi entender es como si fuera una insignia más de la Cofradía, el pasado Miercoles Santo quedó encerrado y no salió como cualquier otra insignia a formar parte del desfile procesional, y más cuando se trata de una insignia sonora en la Cofradía que tiene Hermanos Mayores Honorarios que son los ciegos.

Las marchas hay que tocarlas detrás del trono para que tanto los que forman parte del desfile procesional como el público que lo ve pasar las conozcan de oirlas una y otra vez, como pasa con :Nuestro Padre Jesús, Amargura, Virgen de Gracia, Coronación de la Esperanza, Hermanos Costaleros, El Novio de la Muerte, Gaudeamus Igitur o La Marcha Fúnebre de Chopin. Esto se consigue preocupándose de contratar bandas de música a las cuáles se les obliguen a tocar nuestras marchas, las de Fusionadas, una y otra vez, con más insistencia que otras marchas dedicadas a otras Cofradías o Titulares.

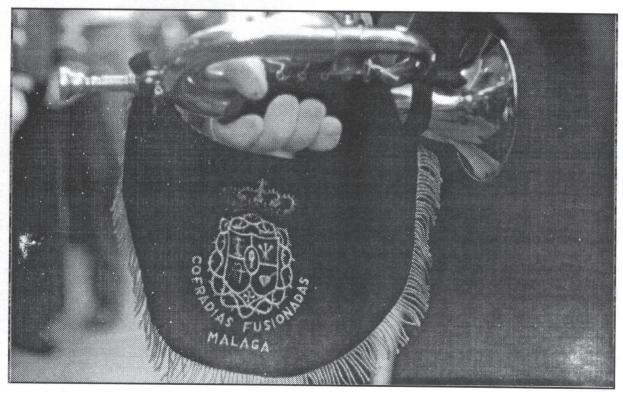
(SECCION MUSICAL) Patrimonio encerrado

Pero este año se trajo una agrupación musical, que como agrupación musical no puede tocar nuestras marchas, al estar hechas con una instrumentación para bandas de música. Agrupación Musical (Sta. María Magdalena de Arahal). que además de sonar muy bien, tocó mucho durante el recorrido, como nos gusta a los cofrades.

Dicha agrupación ha prometido grabar una composición instrumentada para la agrupación musical, realizada expresamente para nuestra Cofradía o uno de sus Titulares.

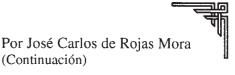
Espero que cuando la dediquen y se grabe, se toque en la calle y la podamos escuchar una y otra vez hasta reconocerla y saber que es :"la nuestra", la dedicada a nuestra Cofradía.

Así como que se contrate una banda de música, o dos, que toquen nuestras marchas, marchas que regalaron los maestros Perfecto Artola, Rafael Hernández y nuestro Hermano Miguel Pérez, que son junto con nuestra banda de cornetas y tambores unas insignias con mayusculas de nuestra Cofradía,insignias que enarbolan el nombre de la Cofradía y de sus Titulares en otros pueblos y ciudades.





ANALES



1.972 6 de MAYO

Se elige nueva Junta de Gobierno para el ejército 1.972 - 73, queda así constituida:Director espiritual Don Amalio Horillo Coronil, Hermano Mayor Don Andrés Olíva García, Hermano Mayor Adjunto Don Manuel Cárdenas Romero, Tte. H. M. 1º Don Agustín Escamez Espejo, Tte, H.M 2º Don Rafael Palomo Molina, Tte H.M. 3º Don José Gómez Díaz, Tte. H.M. 4º Don Jose Ignacio Narvaez Jaime, Secretario Don Leopoldo García Sánchez, Vice-Secretario Don Rafael Jimenez Gálvez, Fiscal Don Germán San Antonio Leiva, Tesorero Don Miguel Guerrero Rodríguez, Vice - Tesorero Don Ignacio García Benítez, Contador Don Antonio Montes Montes, Albacea General Don José Torres Luque, Albacea de Culto 1º Don José Carlos de Rojas Mora, Albacea de Culto 2º Don Marcelino Aguilar Damian, Albacea de Culto 3º Don Manuel Requena Robles, Albacea de Procesión 1º Don José Manuel Alvarez Chaves, Albacea de Procesión 2º Don Eduardo Rosell Vergara, Albacea de Procesión 3º Don Manuel Martín Baquero, Albacea de Entierro Don Manuel Requena Robles.

JUNIO

Comienza e celebrarse una Misa semanal todos los jueves en la Capilla de la Exaltación.

HILIO

Se publica el número segundo del Boletín Informativo, con colaboraciones del sacerdote D.Francisco Carillo Rubio y del Hermano Mayor de la Cofradía de la Oración del Huerto D. Julián Torralba, también comienza a publicarse la primera entrega de estos Anales. La posterior crisis en que vive la Hermandad, suspendería su publicación hasta febrero de 1.976.

OCTUBRE

El pintor Salinas, realiza un oleo con la faz de Ntro. Padre Jesús de Azotes y Columna para su Estandarte.

DICIEMBRE

Don Jesús Jiménez Albeniz es nombrado Jefe Nacional de la O.N.C.E. en sustitución de D. Ignacio Satrústegui.

1.973 - ENERO

Se realizan gestiones ante los escultores de Sevilla Alvares Duarte y Eslava Rubio para la talla de dos sayones para el Paso de Azotes, también se realizan gestiones para adquirir unos en las localidades de Casabermeja y Utrera.

12 de FEBRERO

Don Manuel Cárdenas, dimite como Hermano Mayor Adjunto pasando a petición propia al cargo de Vocal, al tiempo Don Leopoldo García Sánchez, dimite como Secretario, nombrándose para este cargo a D. Evaristo Díez Alcaráz y D. Ignacio Muriel, quien la Ilevarán conjuntamente.

1 de MARZO

El Obispo D. Angel Suquia, publica unas normas sobre Cofradías y Procesiones de Semana Santa, en el que después de desgranar las luces y las sombras de las mismas, marca directrices concretas: directores espirituales, presidencias, presentación de cuentas, y sobre todo nombra una comisión partitaria cofrades - sacerdotes, para redactar las bases de los Nuevos Estatutos de las Cofradías

10 de MARZO

El Hermano Mayor D. Andres Oliva García, presenta su dimisión, debido a los muchos años que lleva desempeñandolo y la atonia en que vive la Hermandad, a petición del Sr. Palomo y dada la proximidad de la Semana Santa, se acuerda seguir con todos sus cargos.

27 de MARZO

Comienza el Quinario, lo predica el Salesiano Rvdo.Padre D. Diego Morente Mejías, el sábado día 31 la predicación corre a cargo de la Diócesis, el domingo día 1 de Abril la Función Principal se celebra con Misa cantada al estilo flamenco por el Rvdo. Padre don Miguel Rojo Barranco.

SEMANA SANTA

Preside la Comisión de la Bripac, el Teniente Coronel D. Guillermo Rivero Rosales.

9 de MAYO

El Hermano Mayor vuelve a reiterar su intención de abandonar el cargo, sin embargo esta no se produce a petición de sus compañeros de Junta.

9 de OCTUBRE

Amplia remodelación en la Junta de Gobierno, también se aprueba trasladar la imagen de Ntro. Padre Jesús de Azotes y Columna desde la hornacina de la Capilla de Animas a la antigua capilla del Señor de la Salud y de las Aguas en el bajo coro.

El Fiscal presenta un Junta el borrador de los Nuevos Estatutos, se nombra una comisión del Hermano Mayor, Secretario y Fiscal para continuar su estudio



CONTINUARA.